

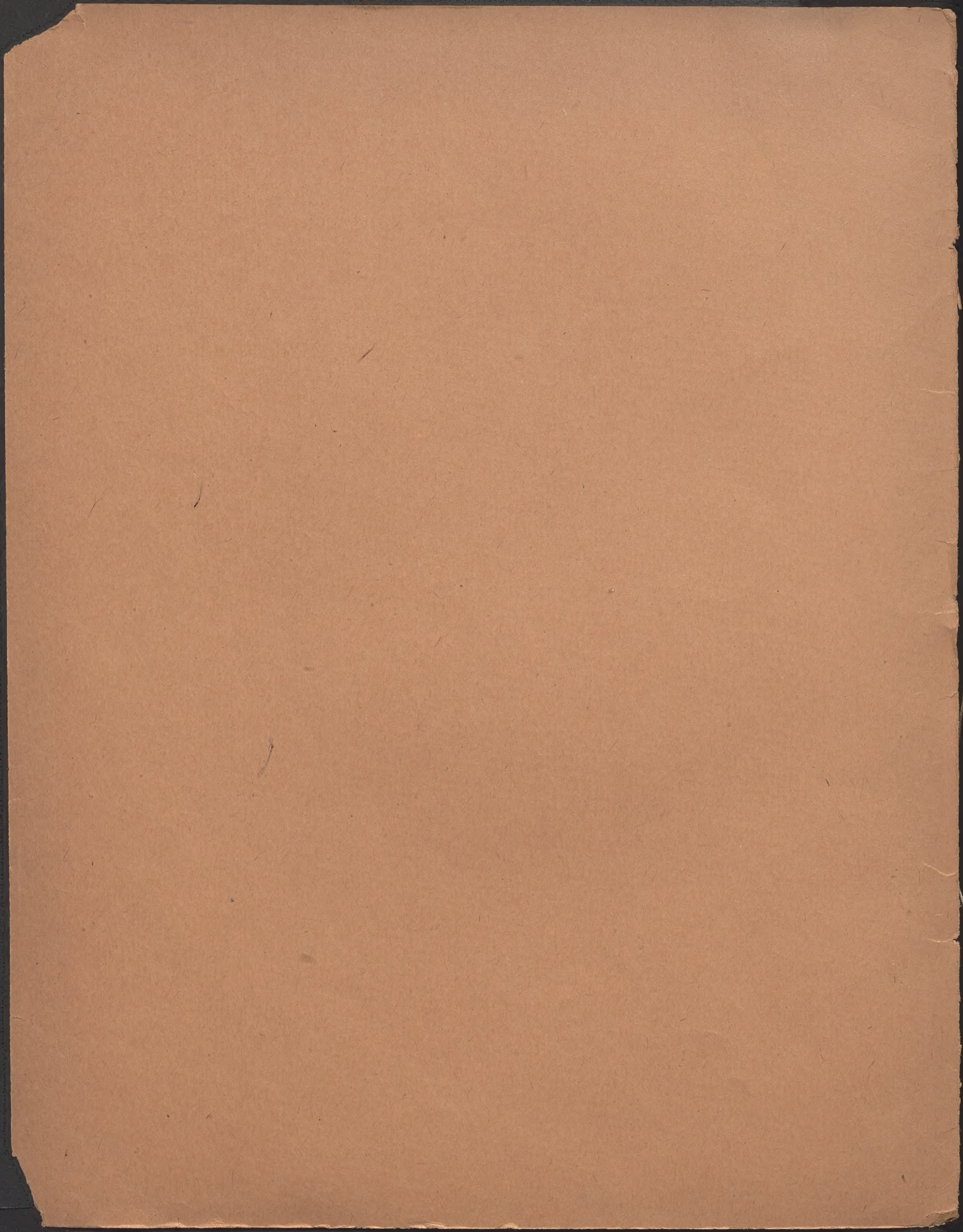


10294

 BIBLIOTHECA  
UNIVERSITATIS  
CRACOVENSIS

musicalia 









10294

musicalia



# OEUVRES DE CHOPIN POUR LE PIANO

Polonaise à Madame Du Pont	kop. 45
Valse Emol	52½
Mazurka C dur	45
Polonaise Ges dur	75
Mazurka dédiée à Emile Gaillard	45

## POUR LE CHANT

Zakochana, Mazurek Ujejskiego, podkład K. Studzińskiego	37½
Tęsknota Poezya Włodzimierza Wolskiego, podkład F.K. Dulckena	30
Zemsta Dziewczyny, Mazurek Słowa B.W. podkład J. Nowakowskiego	30
To nie on, Mazurek Słowa B.W. podkład J. Nowakowskiego	30
Żal Turczynki, Wiersz Chodźki podkład J. Nowakowskiego	30
Terkotka, Słowa K. Ujejskiego podkład L. Grossmana	30
Dziewczyna Mazowiecka Słowa Sepa, podkład A. Müncheimera	37½
Czyż wina? Wiersz A.P. podkład E. Kani	37½
Rada Przyjaciółki, Mazurek Słowa Zofii G. podkład A. Müncheimera	
Wspomnienie, Mazurek Słowa Zofii, podkład J. Mellerera	
Marzenie, Mazurek St. W. podkład A. Müncheimera	
Stroskana, Walc St. W. podkład A. Müncheimera	
Mazurek do śpiewu na cześć Wacława Hanki. (melodia z niewydanego rękopisu)	

VARSOVIE, J. KAUFMANN.

Litografia i Sztuczarnia Nut

J. Mękarzkiego, Kraków, Przedm. № 421

VARSOVIE.  
chez Gebethner & Wolff.





10294

III Mns.



D. 1957 nr 358



# CZYJAŻ WINA?

Allegretto.

Fr. Chopin, Dz. 50, No 2.

Śpiew.

FORTEPIAN.

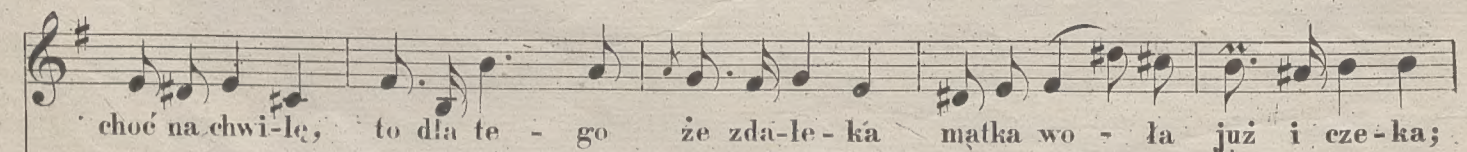
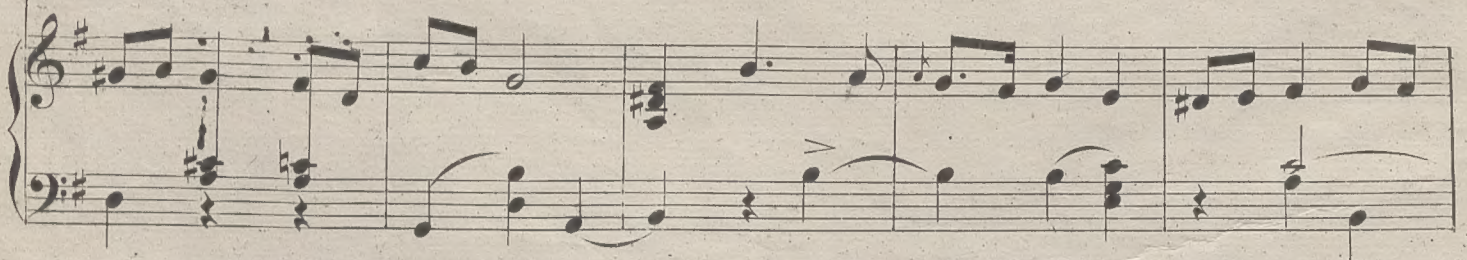
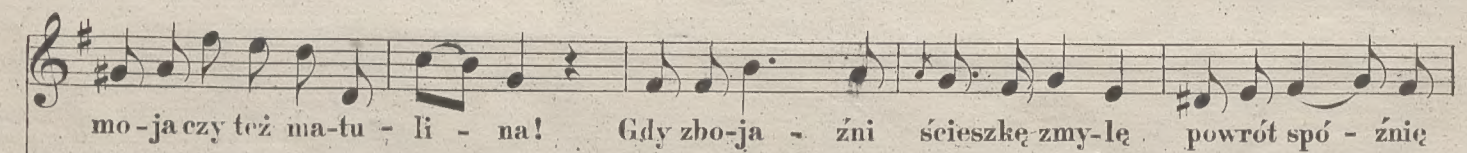
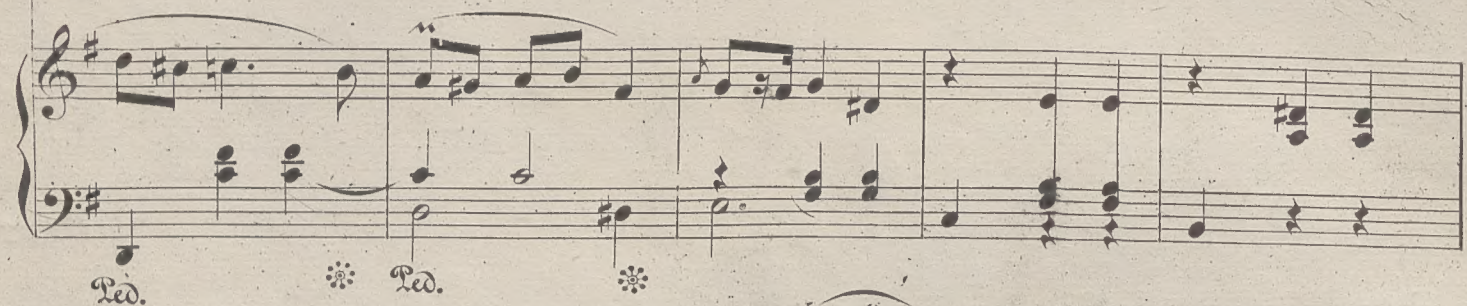
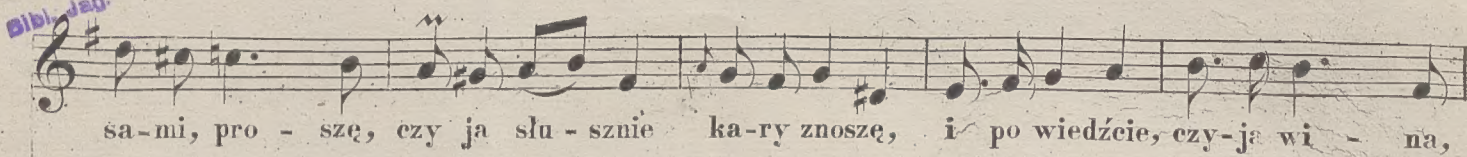
Tak mnie ma - tka ciągle ła - je na po - mnie - nia o - stre da - je,

tak mnie ma - tka ciągle ła - je, na - po - mnie - nia o - stre da - je ah! o - są - dzieysz

Red. \*



Bibl. Jag.





A ser-du - szko bi-je wło - nie,

myślwspomnie - niu lu-bym to - nie a serdu - szko bi-je wło - nie, myślwspomnie - niu.

lu-bym to - nie wtém żdu-ma - - nia matka z bu - dzi są-dząc że mnie

praca nu-dzi ach! powiedźcież czy-ja wi - na mo-ja czy też ma-tu-li - na?

*Ad.* \* *Ad.* \*



ach! po-wiedz - cież czy-ja wi - na? mo-ja czy też ma-tu - li - na!

*p*

Gdy na me-go ski - nę główką

*cres.* *pp*

lub mu z ci - cha sze-pnę słówko, (bo wzrok matki mnie pil - nu - je gło - śno mo - wieć



za - ka - zu - je) Ach czyż mo - ja w tem jest wi - na, czy nie zawsze ma - tu - li - na

*fz pp*

ach! czyż mo - ja w tem jest wi - na, czy nie zawsze ma - tu - li - na? Lub gdy skrycie

*ritenuto tempo*

*ritenuto pp*

oczkiem rzu - cę, gdy przechodząc się odwró - cę, wszak dla te - go że wzbronio - ne

mi jest spojrzeć w tam - tą stronę. Czemuż ta - kie o - ko ży - we matka da - ła,



ser-ce tkli-we, czemuż ta - kie o-ko ży - we matka da - ła, serce tkli - we

wdziękiem li - ca o - zdo - bi - ła do ko - cha - nia mnie stwo - rzy - ła,

Ped.



Ped.



wieć mnie lu - bia, czy - jaż wi - na? o - czy - wiś - cie ma - tu - li - na,

wieć mnie lu - bia czyjaż wi - na? o - czy - wiście ma - tu - li - na!

Ped.



Ped.





